

Györgyjakab Enikő (curriculum vitae)

Data și locul nașterii: 5 ianuarie 1982, Târgu-Secuiesc

Adresa: Sfântu Gheorghe, Str Primaverii, nr.20 **Tel:**

0040-740035410

email: enikogyorgyjakab@gmail.com

Studii

2001 – 2005 – Univ. Babeș-Bolyai, Fac. de Litere, Catedra de Teatru, Actorie, Cluj-Napoca

2011 – 2013 - Univ. Babeș-Bolyai, Fac. de Teatru și Televiziune, Master Actorie – Regie

2015 - Univ. Babeș-Bolyai, Școala Doctorală , Departamentul de Teatru și Film

Locuri de muncă

Din 2005 - Teatrului Maghiar de Stat Cluj - actor

Din 2014 – Asociația Teatrală Shoshin - membru fondator și co-director Din

2015 – UBB, Fac. De Teatru și Film – lector specialist

Roluri interpretate la Teatrul Maghiar de Stat Cluj

Martha – Neînțelegera, regia: Mihai Măniuțiu

Clitemnestra – Electra, regia: Botond Nagy

Lina – Rubedeniile, regia: Bocsárdi László

Iocasta – Robert Icke: Oedip, regia: Andrei Șerban

Portia – W. Shakespeare: *Neguțătorul din Veneția*, regia: Gábor Tompa

Julie - Illegitim, regia: Adrian Sitaru

Klara / Tereza - După romanul lui Franz Kafka: America, regia: Michal Dočekal

Portia - William Shakespeare: Iulius Caesar, regia: Silviu Purcărete

Maggie - George Tabori: Recviem pentru un spion, regia: Mihai Măniuțiu

Femeie - #cântecdelebădă, după Cehov, regia: Ferenc Sinkó

Hanna – Nona Ciobanu: Cel care închide noaptea, regia: Nona Ciobanu

Melita – Miroslav Krleža: Leda, regia: Robert Raponja

Angi – Dantelă, regia: Kinga Mezei

Amál – Péter Eszterházy: Eu sunt Tu (spectacol- lectură), regia: András Visky

Liza Papanek – B. Hrabal: L-am servit pe regele Angliei, regia: Michal Dočekal

Moartea jerpelită/Figura high style a morții – J. Von Tepl: Pugarul și moartea, regia: Mihai Măniuțiu

Veronika – Zsigmond Móricz: Nu pot trăi fără muzică, regia: András Hatházi

Ruins True Refuge - Liam Clancy, Mary Reich, Yolande Snaith, Shahrokh Yadegari, regia: Gábor Tompa

Meridee – Charles Mee: Nunta Perfecta, regia: Karin Coonrod
 Mama Ubu – Alfred Jarry: Ubu rege, regia: Alain Timar
 Pia – T. Vinterberg - Mogens Rukov - Bo Hr. Hansen: Aniversarea, regia: Robert Woodruff
 Anita – R. Lakatos – C.Felméri: Draculatura - sau Proiectul Brand Stroker, r: Róbert Lakatos
 Pera – Marin Držić: Dundo Maroje, regia: Robert Raponja
 Lena – G. Büchner: Leonce și Lena, regia: Gábor Tompa
 Mirina - Aristofan: Lysistrata sau orașul femeilor, regia: Dominique Serrand
 Psoșița- Hanoch Levin: Funeralii de iarnă, regia: Elie Malka
 Fata - András Visky: Născut pentru niciodată, regia: Gábor Tompa
 Lucile – G. Büchner: Moartea lui Danton, regia: Mihai Măniuțiu
 Natalia Ivanovna – A.P. Cehov: Trei surori, regia: Gábor Tompa
 Lady Anne – W. Shakespeare: Richard III, regia: Gábor Tompa
 Zinaida Mihailovna – Danilo Kiš: Criptă pentru Boris Davidovici, regia: Robert Raponja
 Mama mirelui, Păstoriță, Trol, Dansatoare, Nebun – H. Ibsen: Peer Gynt, regia: David Zinder
 Ana – Thomas Bernhard: Societatea de vânatoare, regia: Dragoș Galgoțiu
 Ciesca III – Giacomo Puccini: Gianni Schicchi, regia: Silviu Purcărete
 Elena Andrejevna - A.P. Cehov: Unchiul Vania, regia: Andrei Șerban
 Anne Page – W. Shakespeare: Nevestele vesele din Windsor, regia: Keresztes Attila
 Sulamita - Sophia – Cântarea cântărilor, regia: Mihai Măniuțiu
 Povestitor, Mmd Bernard, Femeia de la amanet, Chelnerița, Secretara lui Gassot – Aki
 Kaurismäki: Viața boemei, regia: Radu-Alexandru Nica
 Fata – András Visky: Vinerea lungă, regia: Gábor Tompa
 Maggie – Ken Ludwig: Scandal la operă, regia: Peter Bokor
 Corifeu - I. L. Caragiale: O scrisoare pierdută, rendezó: Gábor Tompa

Roluri interpretate la alte teatre

Antigona – Familia Antigonei: poveștile orbirii (manifestație teatrală in aer liber), regia: Raul
 Iaiza, Asociația Teatrală Shoshin, 2015
 Rosalinda – W. Shakespeare: Cum vă place (spectacol de teatru fizic, regia: Péter Uray, Teatrul
 Național Cluj, 2014
 Katarina – Lars Noren: Demoni (teatru de sufragerie), regia: Răzvan Mureșan, producție Artimo
 și Teatrul Jolly, 2013
 Niccolo – M. Vișniec: Angajare de clovn, regia: Alexandru Gherman, Teatru independent, 2013
 Desdemona – W. Shakespeare: Othello, regia: Mihai Măniuțiu, M Studio, Sf. Gheorghe, 2011
 Ophelia – W. Shakespeare: Hamlet (spectacol de teatru fizic), regia: Péter Uray, M Studio, Sf.
 Gheorghe, 2009
 Marie – G.Büchner: Woyzeck (spectacol de teatru-dans), regia: Péter Uray, M Studio,
 Sf.Gheorghe, 2005
 Abigail Williams – A. Miller: Vrajitoarele din Salem, regia: Péter Uray, Teatrul de Nord,
 Compania Harag György, Satu Mare 2005

Femeia – *Sălbaticii* (spectacol de teatru-dans), regia: Péter Uray, Teatrul Panboro, Budapesta, 2003

Maşa – A.P. Cehov: Trei surori (spectacol de teatru dans), regia Péter Uray, Teatrul Panboro, Budapesta, 2003

Filme și scurt metraje

Lilláéknál, regia: Lukács Gergely

Emerald earrings, regia: Béla Tóthpál

Orizont, regia: Marian Crișan

Személyi Figyelő, regia: Róbert Lakatos

Un pachet la două zile, regia: Manuela Borza

Romantism, regia: József László

Curba dreaptă, regia: Kincső Bakó

Mázrománc, regia: Kinga Kurta

Autogol, regia: József László

Ibusár, regia: Orsolya Ferencz

Cu tine, regia: Botond Püsök

Coreografie, mișcare scenică

I am the wind, regia: Tompa Gábor, Teatrul Maghiar Cluj Napoca

A șasea zi, regia: Varga Hunor Jozsef, Asociația Váróterem

Trei Surori, regia: Răzvan Mureșan, Teatrul Național Cluj Napoca

Procesul, regia: Mihaela Panainte, Teatrul Național Cluj Napoca

Cartea Bătrânilor, regia: Mihaela Panainte, Teatrul Maghiar Cluj Napoca

Occupy Yourself, regia: Cosmin Matei, Varóterem Projekt

Fun, regia: Mihai Măniuțiu, Teatrul municipal, Turda

g.a.m.e, Univ. Babeș – Bolyai, Fac. de Teatru și Televiziune, 2016

Trainer

Atelierele Corpului, org. Asociația Teatrală Shoshin, Cluj

Noduri și Timpuri, org. Asociația Teatrală Shoshin, Chidea

Expresivitate corporală, Turda

Asistență de regie

Moara (spectacol de teatru fizic), regia: Péter Uray, Teatrul Figura, Gheorgheni

Coordinator de proiecte

ATIPIA -Erasmus+ Project, Shoshin Theatre Association 2018-2019

RIOTE - Erasmus+ Project, Shoshin Theatre Association 2016-2017

Formare suplimentară, workshopuri

Viewpoints and Composition, Budapesta

P.A.R.T.S – Summerschool, Bruxelles

Workshop cu Yoshi Oida, Trama Theatre, Paris

Workshop cu Yves Marc, Teatrul Maghiar din Cluj, Cluj Napoca

Viewpoints Workshop - Cyrus Khambatta – Groundfloor Group, Cluj Napoca

Antigone returns to the monastery, workshop cu Raul Iaiza, Cluj

Karavana Sun, workshop cu Rena Mirecka, Insitutul Grotowski, Polonia

Academia Itinerantă Andrei Șerban - Mogoșoaia

DV8 Workshop, Centrul Cultural Sín, Budapesta

On-Air-Mobility workshop, Budapesta Improvizatie

prin contact, Ulla Mäkinen (FIN)

Prelegere despre Tadeusz Kantor, Michal Kobialka (FNT), București

Tabără de Creație Filmett (actriță)

Curs de Shiatsu (Școala Internațională de Shiatsu), Budapesta

Macbeth (workshop de actorie cu Csaba Kiss), Cluj-Napoca

Tabără de Creație Filmett (actriță)

IDMC (Atelier Internațional de Dans și Mișcare):

Butoh, Tadasi Endo

Flamenco, Carmen Segura Rodriguez (IDMC, Budapesta)

PREMIU

Premiul pentru cea mai bună actriță pentru rolul **Hanna** din spectacolul *Cel care închide noaptea*, regia: Nona Ciobanu, Festivalul Internațional de Teatru Fest(in) pe Bulevard, Teatrul Nottara, București

Premiul **MIKLÓS BÁNFFY**, Ruins True Refuge, regia Gábor Tompa

Premiul **UNITER** pentru cea mai bună actriță în rol secundar pentru rolul *Thea Elvsted* din spectacolul *Hedda Gabler* de Henrik Ibsen, regia: Andrei Șerban

Premiile Consiliului Artistic al Teatrului Maghiar, Cluj

Hedda Gabler, Nunta Perfectă, Rege Ubu

Leonce și Lena, Lysistrata sau orașul femeilor

Moartea lui Danton , Trei surori, Richard al III-lea

Unchiul Vania, Societatea de vânatoare

Cântarea cântărilor, Vinerea Lungă

Burse

Bursă Domus (2015, 2023, 2025)

Bursă Soós Kálmán (2016/2017)

Bursă Soós Kálmán (2015/2016)

Bursă de Creație Communitas (2008-2009)

Limbi vorbite:

Maghiară – limba maternă

Română – avansat

Engleză – avansat

Germană – începător

